

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АЧИНСКИЙ ФИЛИАЛ

**«НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ
МОЛОДЕЖИ В РЕШЕНИИ АКТУАЛЬНЫХ
ПРОБЛЕМ XXI ВЕКА»**

Секция №8 «Дебют в науке»

Ачинск
15 апреля 2015 г.

*Ответственный составитель – А.Н. Полубояринова, кандидат юридических наук,
доцент, зам. директора по ИМ Ачинского филиала КрасГАУ*

НЗ4: *Научно-образовательный потенциал молодежи в решении актуальных проблем XXI века*
Научный журнал / Отв. составитель А.Н. Полубояринова. — Вып. 3. — Красноярск:
ТОРОС — 2015. — 522 с.
ISSN: 2410-986X

Третий традиционный выпуск научного журнала «Научно-образовательный потенциал молодежи в решении актуальных проблем XXI века» содержит труды не только студентов Ачинского филиала КрасГАУ, но и студентов из других вузов: Сибирского федерального университета, Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, Сибирского государственного аэрокосмического университета им. ак. М.Ф. Решетнева, Сибирской академии финансов и банковского дела, Национального исследовательского Томского политехнического университета, Красноярского филиала Московского государственного университета экономики, статистики и информатики, Красноярского филиала Санкт-Петербургского института внешнеэкономических связей, экономики и права, Сибирского государственного технологического университета, Кемеровского сельскохозяйственного института, Шадринского филиала финансового университета при Правительстве Российской Федерации, Бурятского государственного университета, Сибирского института бизнеса управления и психологии, Уимблдонской высшей школы Великобритании, Открытого университета, высшего учебного заведения Норт-Дам Великобритании, Аграрного университета Болгарии, Зеленодольского института машиностроения и информационных технологий, Малазийского университета Малайя, Запорожского национального технического университета Украины, Виргинского политехнического института и Государственного университета Блэксбург США, Океанологического университета Китая, Циндаосского университета науки и техники и многих других.

Для научных и практических работников, аспирантов и студентов вузов, интересующихся проблемами экономики, менеджмента, агроинженерии, экологии, истории, юриспруденции, философии.

*Печатается по решению совета Ачинского филиала
Красноярского государственного аграрного университета*

**Приветствуем участников
III Международной студенческой
научно-практической конференции!**

Научно-исследовательская работа в Ачинском филиале КрасГАУ — важнейшая часть всего образовательного процесса. Приоритетное развитие находят исследования в области технических, социально-экономических и гуманитарных наук. По этим направлениям проходят защиты диссертаций, публикуются монографии. Дальнейшее эффективное развитие научно-исследовательской деятельности мы видим во взаимодействии с Российской академией естествознания, реализации совместных проектов с зарубежными партнёрами. Наш филиал отличает постоянное движение вперёд — ко всему новому и прогрессивному. Закономерный шаг на этом пути — Международная научно-практическая конференция, которая создаёт уникальную ситуацию, позволяющую встретить единомышленников, обсудить актуальные проблемы современной науки, презентовать практические результаты исследований, что позволяет спроектировать индивидуальную траекторию личностного развития. Желаем участникам конференции плодотворной работы!

Т. Ф. Сибирина,
директор Ачинского филиала КрасГАУ,
к. б. н., доцент

ЗВУКОВОЙ ОТПУГИВАТЕЛЬ МЕДВЕДЕЙ

*Клименченко Владимир Юрьевич
Алексеев Владислав Романович
ученики Ачинского кадетского корпуса
Россия, город Ачинск
Руководитель — учитель физики
Шарифуллин Алмаз Юлдашевичтский
Ачинский кадетский корпус
Россия, город Ачинск
almazzz67@maail.ru*

Аннотация: В 2013 году г. Ачинск и Ачинский район Красноярского края столкнулись с десятками случаев нападения медведей на жителей населённых пунктов. Были, с сожалением, смертельные случаи среди людей, и медведей приходилось отстреливать силами охотничьих ведомств и МЧС. Нас заинтересовали данные случаи, т. к. проблема серьезная и многоплановая: это и вырубка лесов, нехватка кормовой базы для многих видов животных, изменение привычных ареалов обитания, а главное все более частые и опасные встречи человека с представителями дикой природы. Поэтому мы решили создать прибор, издающий безвредный, но раздражающий животных звук (или ультразвук), который будет отпугивать медведя, и в то же время будет безопасен для человека. Наша задача - сохранить жизнь и человеку, и медведю. Работа актуальна и значима, т. к. в настоящее время люди предлагают большое количество способов защиты, но при этом медведи в 70-90 % из всех случаев погибают. Наша задача сделать прибор, безвредный для медведя. Постановка проблемы заключается в том, что достоверно не известно есть ли звуки которые пугали бы всех медведей одинаково, и каково было бы влияние этих звуков на человека и других животных. Разработанность исследуемой проблемы для собак, грызунов и насекомых известна, поэтому применение данных средств к медведю мы считаем новизной исследования. При обзоре информации из ИНТЕРНЕТА выяснилось, что сайты заполнены советами по защите жизни и здоровья от медведя через громкие звуки, выстрелы, петарды, грохот и т. д. Есть более редкие газовые баллончики от медведей-Grizly attack spray, но надо близко подпускать медведя, а на это не каждый способен[1]. Но ни в одном источнике мы не столкнулись с приборами для отпугивания крупных хищников (кроме собак) посредством звуковых и ультразвуковых волн. Так родился наш исследовательский проект.

Ключевые слова. Цель работы - создание экспериментального образца звукового прибора для отпугивания медведей с эффективным радиусом от 20 метров; создание серийного образца прибора и вывод его на рынок.

Основные задачи:

I этап: изучения поведения медведя на различные звуковые частоты; разработка технического проекта; создание экспериментального образца.

II этап: привлечение финансирования; организация производства; маркетинговая кампания.

Гипотеза- предположим, что возможно осуществить звуковое (или ультразвуковое) отпугивание медведей и других крупных животных.

Методы исследования - изучения литературы; ТРИЗ; беседа со специалистами; интернет-сёрфинг; изучения поведения медведя и его реакции на различные звуковые частоты; анализ полученных результатов; создания экспериментального образца.

Объект исследования - реакция медведя на звук.

Предмет исследования – звуковые колебания и волны.

Список литературы:

1. www.taiga.ru
2. Полная энциклопедия животных, М.«РОСМЭН», 2010, с.81
3. А.Брем, Жизнь животных, М. «ЭКСМО», 2003,с.528-529
4. БСЭ, т.26, с.605-607

ВЛИЯНИЕ ЛУНЫ НА ЖИВОЙ ОРГАНИЗМ

Алексейкин Николай Васильевич

Яровой Александр Викторович

кадеты Краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения кадетской школы-интерната «Ачинский кадетский корпус»

Россия, г. Ачинск

Шестопалова Ольга Николаевна

руководитель – методист Краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения кадетской школы-интерната

«Ачинский кадетский корпус»

Россия, г. Ачинск

E-mail: olgamariya28@mail.ru

Аннотация: Цель исследовательской работы: изучить влияние Луны на живой организм. Методы: изучение литературы, анкетирование, проведение опытов и анализ результатов. Основные результаты: 1. опытным путём доказали, что разные фазы Луны могут влиять на живые организмы, а именно на степень прорастания семян гороха, фасоли и пшеницы; 2. все повторения опытов показали, что реакция семян пшеницы на разные фазы Луны, оказалась сильнее, чем реакция семян фасоли и гороха, таким образом, выявили, что разные культуры растений, а также разные живые организмы могут по-разному реагировать на Луну. Вывод: Луна влияет на физиологические процессы в живом организме.

Ключевые слова: фазы Луны, прорастание семян.

В последнее время появляется все больше информации о том, что Луна влияет на Землю и все, что на ней находится, в том числе и на живые организмы. Мы считаем, что данная тема **актуальна** для всех людей, а мы учимся в летном классе кадетского корпуса и все, что находится в небе нам особенно интересно.

Мы решили на собственном опыте проверить влияние луны на живые организмы. Самые доступные для нас живые организмы это растения, поэтому второй этап нашего исследования заключался в проведении опытов с семенами. Для этого мы решили проращивать семена, в разные фазы Луны. Для определения лабораторной всхожести семян мы взяли семена фасоли, пшеницы и гороха. Предполагая, что разные фазы Луны будут действовать по-разному на скорость и степень их прорастания. Мы разделили семена каждой культуры на четыре группы (фото 1, 2.).

Фото 1. Закладка семян для проращивания.



Фото 2 Поддержание влажности.



Ставили семена для проращивания в одинаковые условия, но закладывали семена для проращивания в разные фазы Луны. Такие опыты мы проделали дважды в период с сентября по декабрь 2014г. Через пять дней проверяли степень проращивания семян, подсчитывая примерный процент проросших семян. Результаты всех опытов представлены в таблице 2.

Семена/фазы Луны	Новолуние, % проросших семян	Растущая Луна, % проросших семян	Полнолуние, % проросших семян	Убывающая Луна, % проросших семян
Фасоль	45	80	35	60
Горох	25	70	45	55
Пшеница	45	90	5	50
Средний показатель	33	80	28	55

Опыты показали, что самый низкий процент проращивания семян оказался в полнолуние и в новолуние (фото 3,4).

Фото 3. Проращивание семян в новолуние.



Фото 4. Проращивание семян на растущую Луну.



Самый высокий процент прорастания семян оказался на растущую Луну. На убывающую Луну показатели оказались средними (фото 5,6). Кроме этого мы увидели, что лунные фазы влияют не только на количество проросших семян, но и на скорость их прорастания.



Таким образом, опытным путём мы доказали, что Луна может влиять на степень прорастания семян, мы убедились в правильности рекомендаций «Лунного календаря садовода» о котором мы узнали из сайта "Секрет дачи" (www.secretdachi.ru).

Степень воздействия разных лунных фаз на растения велика. Луна неспроста испокон веков окутана тайнами и загадками. Нельзя недооценивать силу ее влияния на все живое на Земле, нельзя отмахиваться от прогнозов на ближайшие **лунные дни**.

В ходе выполнения исследования мы выявили:

- проблема влияния Луны на живой организм существует, её изучением занимаются люди разных профессий, живущие в разных странах;

- много вопросов по этой теме вызывают интерес, сомнения и желание проверить некоторые факты самим;

- все опрошенные с помощью анкеты кадеты высказали, что Луна влияет на их эмоциональное состояние;

- опытным путём мы доказали, что лунные фазы влияют на степень прорастания семян гороха, фасоли и пшеницы;

- кроме этого, все повторения опытов показали, что реакция семян пшеницы на разные фазы Луны, оказалась сильнее, чем реакция семян фасоли и гороха. Возможно, разные культуры растений, а также разные живые организмы могут по-разному реагировать на Луну.

Таким образом, опытным путём мы доказали, что разные фазы Луны могут влиять на физиологические процессы в живом организме.

Луна оказывает различное влияние, как на человека, так и на растения.

Мы считаем, что в своей работе мы затронули лишь небольшую часть вопросов по теме о влиянии Луны на живой организм. Изучение этих вопросов может быть продолжено с целью набора фактического доказательного материала по данной проблеме. Но уже сейчас мы считаем, что на Луну нужно обращать больше внимания, так как она тоже помогает следить за здоровьем и эмоционально-психическим состоянием человека.

Результаты нашей работы могут быть полезны всем, кто занимается выращиванием растений. Мы думаем, что если человек будет выращивать растения, проявляя к ним внимание, обращая внимание на лунные фазы, он сможет получить хороший урожай. Кроме этого, данная работа может быть использована на уроках природоведения, биологии и для проведения классных часов, с целью

показа влияния фаз Луны на живые организмы. Человечество не должно идти наперекор природе, а учитывая все особенности окружающей среды, приспособилось к ним. Возможно, что наши потомки будут даже в школе учиться по лунному календарю.

В процессе выполнения работы мы приобрели опыт исследовательской деятельности.

Надеемся, что предложенная нами информация пригодится вам и принесет пользу.

Список литературы:

1. Микеле Лауро, Энциклопедия «хочешь знать почему?» М.: Мол. гвардия, 1989, 92 с. - стр.25 -29.
2. Павел Глоба, Медицинская астрология Минск 000 «Хварна», 1993, 204с., стр.100-115.
3. Филипп Симон, Мари-Лор Буэ, «Тайна вселенной», изд. центр «Махаон», стр.:5-18, 66-69
4. Сайт: <http://astrosfera.ru/moon/hair>
5. Шафранский В.Г. Календарь огородника / В.Шафранский – Екатеринбург:Литур, 2000. – 416 с., стр. 47-59.
6. Понаморенко, Л.П. Основы психологии для старшеклассников: Пособие для педагога. /Л.П. Понаморенко. М.:Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001, 224с. – стр.. 147-151.
7. Иванова, Т.В. Проведение лабораторных опытов по ботанике. / Т.В. Иванова. // Биология, 2004, № 5 стр 26.

ФАШИЗМ В НАШИ ДНИ

Антонова Дарья Александровна

учащаяся 11 класса «Ачинской Мариинской женской гимназии-интерната»

Россия, город Ачинск

Корнеева Александра Алексеевна

*Руководитель - учитель истории и обществознания
«Ачинская Мариинская женская гимназия-интернат»*

Россия, город Ачинск

E-mail: aspi-yukowa@mail.ru

Аннотация: Цель работы: изучение особенностей развития фашизма в Европе и России в XXI в. Методы проведенных исследований: принцип научной объективности и историзма, социокультурный, синтезирующий и междисциплинарный подходы. Основные результаты исследования: изучены основные виды фашистских проявлений в Европе и России в XXI в., выявлены характерные позиции международных организаций по решению проблемы возникновения фашистских движений в европейских государствах.

Ключевые слова: фашизм, идеология, шовинизм, расизм, нацизм, геноцид, современные формы проявления фашизма.

Актуальность темы настоящего исследования обусловлена ее научной и практической значимостью. Вторая Мировая война является одним из самых трагичных и кровопролитных вооруженных столкновений в истории человечества, унесших не менее 55 миллионов человеческих

жизней, причем солдаты составляют лишь десятую часть от общего числа жертв войны. Советский Союз внес самый большой вклад в разгром фашизма в Европе. В современных условиях мы наблюдаем, с одной стороны, стремление европейских стран захватить «восточноевропейские территории»: получить новые сырьевые ресурсы и дешевую рабочую силу. В связи с этим США и ЕС (Европейский союз) поддерживают оживление фашистских традиций как со стороны соседей (Прибалтика, Румыния, Венгрия), так и со стороны славянских народов (Украина, Грузия). Кроме того Прибалтика, Румыния, Украина, Грузия стремятся вступить в ЕС и поддерживать многие традиции европейских держав в отношении России.

Проблема исследования. Анализ проблемы становления и развития фашистских организаций в Европе особенно важен для современной России. Сегодня в средствах массовой информации зачастую фашизмом называют любые действительные или мнимые проявления тоталитаризма в сочетании с идеей национальной или расовой исключительности, а также симпатии к нацистской символике и эстетике. Современная молодежь, не разбираясь в сущности идей фашизма, начинает увлекаться свастикой, произведением «Майн кампф» А. Гитлера, для некоторых это стало модой. Поэтому возникает проблема пропаганды среди современного поколения истинных основ фашизма, сохранения памяти о наших ветеранах, участников боевых действий и народов, которые внесли неоценимый вклад в разгром фашизма.

Гипотеза исследования: современный фашизм является результатом попытки США и тех людей, которые контролируют мир, создать «новый мир» или новый мировой порядок с единой общемировой властью.

Объект исследования: фашизм как идеология.

Предмет исследования: особенности развития фашизма в Европе и России в XXI веке.

Цель исследования: изучение особенностей развития фашизма в Европе и России в XXI в.

Задачи исследования:

- 1) охарактеризовать историю возникновения идеологии фашизма;
- 2) изучить виды фашистских проявлений в Европе и России в XXI в.;
- 3) выявить основные позиции международных организаций по решению проблемы возникновения фашистских движений в европейских государствах.

Научная новизна. Изучены основные виды фашистских проявлений в Европе и России в XXI в., выявлены характерные позиции международных организаций по решению проблемы возникновения фашистских движений в европейских государствах.

Методы в исследовании применялись в комплексе: принцип научной объективности и историзма, которые позволили всесторонне рассмотреть изучаемую проблему, учитывая конкретно-историческую ситуацию и динамику развития фашистских движений; социокультурный подход, который позволил исследовать комплексно все социальные факторы фашизма; синтезирующий подход, позволивший отойти от изучения отдельных сторон фашизма и показать его многомерность; междисциплинарный подход, посредством которого при анализе численности, состава фашистских движений, его основных особенностей проявления использовались методы смежных дисциплин, в частности литературы, истории, права, Web-сайтов.

Термин «фашизм» впервые использовал в своей теории итальянский диктатор Бенито Муссолини. Изначально данный термин был не определен по смыслу: fascio это связка, соединение, а фашисты - «соединённые». В нацистской Германии «фашизм» стал одним из ключевых понятий XX в. и возник на волне мирового экономического кризиса, когда немецкий рабочий класс был в состоянии нищеты, бедности и разрухи. Фашизм — это авторитарный политический режим, который

пропагандирует расизм (преобладание одной расы над другой), нацизм (преобладание одной нации над другой), шовинизм (политика по истреблению евреев) и геноцид (политика кровавого уничтожения народов). В ходе анализа литературных, статистических источников я выявила основные виды фашистских проявлений в Европе и России в XXI в.: США, Россия, Прибалтика (Латвия, Эстония), Грузия, Украина. Они проявляются в трех формах: неонацизма (характеризующийся симпатиями к нацистской символике, антисемитизмом, расизмом и ксенофобией), нацистского исламизма (устранение социальной несправедливости, постоянное усердие в деле распространения ислама, ведение войны с агрессорами, наказание преступников и правонарушителей) и фашистского оккультизма (использование идеологии фашизма для реализации каких-либо целей, превращение фашизма в культ поклонений, символ избавления от всех политических и социально-экономических проблем).

Вступлением в Евросоюз всякая держава прекращает самостоятельно формулировать свою политику и принимает обязательство подстроиться под интересы США и ведущих стран Евросоюза. Кроме того, ЕС проводит политику выдвигания условий для вступления в Союз, а эти «условия» отличаются в каждом конкретном случае. Процесс обновления фашизма происходит по всей Европе и те, кто желает воспрепятствовать этому, сотрудничают в рамках организации «Мир без фашизма». Фашизм стал модным во всех новопринятых членах ЕС - от Прибалтики до Венгрии, Румынии, Болгарии. Всюду существует проблема появления неонацизма и фальсификации истории с целью реабилитации зловещей идеологии и ее носителей. Так в рамках новой нацистской идеологии пропагандируется то, что нападение Гитлера на СССР было оправдано, что является великой ложью. Фашизм до сих пор представляет опасность для современного общества.

Список литературы:

1. Галкин А. Российский фашизм// Социологический журнал, № 2. - М.: Наука, 1994. – 42 с.
2. Ганелин Р., Вуне О. и др. Национальная правая прежде и теперь. – Воронеж: Терра, 1995. – 113 с.
3. Илюшенко В. Русский фашизм и религия// Диа-Логос, Вып. II. – М.: Слово, 1998—1999. – 25 с.
4. Лакер У. Черная сотня: происхождение фашизм в России. — М.: Текст, 1994. – 32 с.
5. Лихачев В. Современная русская правая и антисемитизм: эскалация конфликта или примирение? — Тирош. Труды второй молодежной конференции СНГ по иудаике, Вып. II. - М.: Терра, 1998 - 32 с.
6. Мороз Е. Ведизм и фашизм// Барьер, № 3. – М., 1993. - 5-12 с.
7. Соловей В. Фашизм в России: концептуальные подходы — Демократия и фашизм. - М.: Слово, 1995 - 293 с.
8. Стефан Д. Русские фашисты. Трагедия и фарс в эмиграции, 1925—1945. - М.: Слово, 1992. – 123 с.
9. Умланд А. Старый вопрос, поставленный заново: что такое «фашизм»? (теория фашизм Роджера Гриффина)// Политические исследования, № 1 (31). – М., 1996. – 65-85 с.
10. Филатов С. Новое рождение старой идеи: православие как национальный символ// Полис (политические исследования), № 3. – Н., 1999. – 103 с.
11. Шнирельман В. Евразийцы и евреи// Вестник Еврейского университета в Москве, № 12 (11). – С.-П., 1996. - 13-32 с.

ФОТОКАТАЛИТИЧЕСКИЕ ФИЛЬТРЫ ВЫХЛОПНЫХ ГАЗОВ (исследовательская работа)

Бабицкий Александр Иванович

Исаев Денис Евгеньевич

Руководитель: учитель физики Шарифуллин Алмаз

Юлдашевич

КГБОУ КШИ «Ачинский кадетский корпус»

Россия, г. Ачинск

E-mail: almazzz67@mail.ru

Аннотация: Цель научной работы: исследовать вредное воздействие выхлопных газов на окружающую среду, разработать фильтры выхлопных газов, способных уменьшить выбросы вредных веществ в окружающую среду, тем самым улучшить экологическую обстановку сначала в нашем городе, крае, а затем и по всей стране. **Методы проведенных исследований:** поиск необходимой информации из различных источников, выбор необходимого способа очистки выхлопных газов, построение модели выбранного фильтра.

- **Актуальность проекта**

Угарный газ и окислы азота, столь интенсивно выделяемые на первый взгляд невинным голубоватым дымком глушителя автомобиля — вот одна из основных причин головных болей, усталости, немотивированного раздражения, низкой трудоспособности. По расчетам специалистов, «вклад» автомобильного транспорта в атмосферу составляет до 90% по окиси углерода и 70% по окиси азота. Автомобиль также добавляет в почву и воздух тяжелые металлы и другие вредные вещества.

Основными источниками загрязнения воздушной среды автомобилей являются отработавшие газы ДВС, картерные газы, топливные испарения.

- **Постановка проблемы**

Загрязнение окружающей среды выбросами ДВС. Отсутствие фильтров, способных минимизировать выброс токсических и опасных веществ в атмосферу.

- **Разработанность**

Исходя из ресурсов интернета, похожие разработки уже существуют (бумажные фильтры, адсорбирующие, все возможные реагенты для разложения вредных веществ выхлопных газов и др.), но все они являются недоработанными, т.е. имеются существенные недостатки.

- **Цель проекта**

Разработать фильтры выхлопных газов, способных уменьшить выбросы вредных веществ в окружающую среду, тем самым улучшить экологическую обстановку сначала в нашем городе, крае, а затем и по всей стране.

Фотокаталитические очистители

Фильтры данного типа – новинка в области очистки воздуха.

Сущность метода очистки воздуха состоит в разложении и окислении токсичных примесей на поверхности фотокатализатора под действием ультрафиолетового излучения. Реакции протекают при температуре 20-30°C, при этом органические примеси не накапливаются, а разрушаются до безвредных компонентов (вода и углекислый газ), причем фотокаталитическое окисление одинаково эффективно по отношению к токсинам, вирусам или бактериям – результат один и тот же. Большинство запахов вызывается органическими соединениями, которые также полностью разлагаются очистителем и поэтому исчезают.

Возможность избавиться от всех опасных и токсичных веществ

Предлагаемый проект направлен на развитие методов очистки воздуха от пыли, химических загрязнителей и микроорганизмов. Фотокаталитический принцип очистки воздуха основан на том, что химические вещества и микроорганизмы, находящиеся в воздухе, адсорбируются на поверхности фотокатализатора (диоксид титана или модифицированный диоксид титана) и затем подвергаются полному окислению кислородом воздуха под действием мягкого УФ излучения ($\lambda > 300$ нм). Уничтожение микроорганизмов так же происходит за счет разрушения клеточных стенок бактерий в результате фотокаталитического окисления. Таким образом, ФКО способен очищать воздух от химических загрязнителей и бактерий. Было проведено сравнение различных устройств очистки воздуха отечественных и зарубежных производителей, которое ясно показало, что наиболее полную и качественную очистку производят приборы, использующие принцип фотокаталитической очистки воздуха. Приборы этого типа имеют наименьшие эксплуатационные расходы в виду отсутствия необходимости менять дорогой адсорбционный фильтр.

Заключение

Размеры современных фотокаталитических фильтров несовместимы с размерами автомобиля, поэтому возникает проблема уменьшения размеров до приемлемого, чем мы и собираемся заняться. Самые важные стадии технологии: синтез фотокатализатора; изготовление пенокерамических носителей и другие, включая подбор производителей комплектующих и сопутствующего оборудования, уже пройдены. Следующий этап работы будет посвящен разработке небольшого макета ФКО.

Список литературы

1. Riediker M., Williams R., Delvin R., Griggs T., Bromberg P. // Environ Sci. Technol. 2003. Vol. 37, No. 10.
2. Рабинович В. А., Хавин З. Я. Краткий химический справочник. Спб.: Химия, 1994.
3. Способы приготовления нанесенных полиметаллических катализаторов (Варианты): пат. 2294249 РФ. №2005105230/04; заявл. 24.02.2005; опубл. 27.02.2007. Бюл. №6. 41 с.
4. <http://www.studfiles.ru/dir/cat17/subj306/file4268/view35996.html>
5. <http://www.apic.ru/customer/folder/10.php>
6. <http://ustroistvo-avtomobilya.ru/sistemy-snizheniya-toksichnosti/ochistka-vy-hlopny-h-gazov/>

«АКТУАЛЬНОСТЬ РАБОТ М.В. ЛОМОНОСОВА В ОБЛАСТИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»

*Бриц Елена Евгеньевна
Ковальская Кристина Андреевна*

*ученицы 8 класса Краевого государственного бюджетного образовательного учреждения
общеобразовательной школы – интернат «Ачинская Мариинская гимназия»*

Жученко Галина Николаевна

*Учитель русского языка и литературы, Ачинской Мариинской гимназии
E-mail: galina4011970@mail.ru*

М. В. Ломоносов душою болел за продолжение русского народа. Многие взгляды великого учёного остаются актуальными и по сей день, даже при современном уровне развития науки. Большое внимание Ломоносов уделял проблеме прироста и сбережения народа, справедливо полагая, что от этого зависит процветание и могущество государства. Эта задача в полной мере сохраняет свою остроту и сегодня.

Российский школьник должен быть здоровым крепким и развитым. Из всех факторов внешней среды, оказывающих влияние на его физическое и психическое развитие, питание и здоровый образ жизни занимает важное место.

Цель: Исследование работ М. В. Ломоносова в области здорового образа жизни и изучение влияния питания и других факторов здорового образа жизни на психоэмоциональное состояние гимназисток; активизация познавательной деятельности учащихся по вопросам здорового образа жизни.

Задачи:

- изучить работы М. В. Ломоносова по вопросам здорового образа жизни;
- определить значимость открытий М.В. Ломоносова;
- провести исследования учащихся Ачинской Мариинской гимназии по вопросам здорового образа жизни;
- дать практические рекомендации учащимся Ачинской Мариинской гимназии, формирующие приоритет здорового образа жизни.

Объект исследования:

- работы М.В. Ломоносова («О размножении и сохранении русского народа» (1761г.); «Слово о пользе химии» (1751г.); «Краткое описание разных путешествий по северным морям и показание возможного проходу Сибирским океаном в Восточную Индию» (1763г.);
- культура здорового образа жизни школьников.

Предмет исследования:

процесс формирования основ культуры здорового образа жизни у гимназисток Ачинской Мариинской гимназии.

Участники исследования:

гимназистки Ачинской Мариинской гимназии .

Гипотеза исследования:

чем старше гимназистка, тем больше она обращает внимание на здоровый образ жизни.

Методы исследования:

анализ, анкетирование, наблюдение, сравнение, обобщение.

М. В. Ломоносов «О сохранении здоровья русского народа»

М. В. Ломоносов неоднократно обращал внимание на охрану здоровья русского народа, приращение которого полагал «самым главным делом», ибо в нем «состоит величество, могущество и богатство всего государства». В 1761 г. М. В. Ломоносов составил обширное письмо «О размножении и сохранении российского народа», которое направил крупному государственному деятелю России графу И. И. Шувалову.

Исследуя работы М. В. Ломоносова, мы решили узнать, как понимают «здоровый образ жизни» учащиеся нашей гимназии. В основу анкеты, состоящей из 43 вопросов (Приложение 1), легла методика, которая изучает ориентацию учащихся на здоровый образ жизни, отношение к вредным привычкам. Анкета помогла провести статистический анализ среди школьников по этим вопросам. Кроме того, для исследований были также использованы данные медицинских обследований учащихся гимназии.

В анонимном анкетировании приняли участие 110 учащихся Ачинской Мариинской гимназии.

Учащимся было предложено оценить **уровень своего здоровья**. На вопрос «Возможно ли вообще беречь здоровье?» утвердительно ответили 42% гимназисток. Однако, по мнению многих исследуемых, внимание своему здоровью уделяют люди среднего и старшего возраста, а молодым об этом думать еще рано. Поэтому многие из анкетированных считают свое состояние здоровья хорошим, но реальности это не соответствует. (Приложение 2). Статистические данные подтверждают: большинство учащихся страдают хроническими приобретёнными заболеваниями, поэтому могут заниматься на уроках физкультуры лишь в подготовительных группах. (Нарушение осанки имеют 30% учащихся; к 18 годам наблюдается увеличение до 60%). (Приложение 3). Наблюдая за образом жизни учащихся, пришли к выводу: нарушение осанки происходит из-за неправильного положения тела во время занятий, пассивного отдыха, неудобной обуви и одежды. (Приложение 4)

М.В. Ломоносов о развитии медицины «Краткое описание разных путешествий по северным морям и показание возможного проходу Сибирским океаном в Восточную Индию»

М.В. Ломоносов интересовался изучением природных богатств Сибири. Все экспедиции второй половины XVII века проводились на основе его идей и инструкций. В его лаборатории были сделаны первые фармацевтические анализы лекарственных растений, привезенных из Сибири. В своих исследованиях учёный указывал, что нет такой области, в которой великий русский народ не проявил бы своего самобытного таланта и не обогатил мировую сокровищницу знаний своими открытиями, изобретениями и смелыми начинаниями, в том числе и в траволечении.

В результате анкетирования гимназисток выяснилось, что современные дети мало знают о народных средствах, не видят необходимости их использования, так как современная фармакология предлагает огромный спектр лекарственных препаратов (более половины опрошенных не принимают отвары трав, ягод и корней, а морсы пьют только, когда болеют).

М. В. Ломоносов « О пользе химии»

В основе любого приготовления пищи лежат химические и биохимические процессы. «Широко простирает химия руки свои в дела человеческие», - любил повторять М.В. Ломоносов. Три века назад эта мысль приводила ученого в восторг. Сегодня господство химии уже мало кого радует: мировая индустрия продуктов питания использует все больше и больше «химических» добавок и средств.

Наблюдения, проведённые нами в течение недели, показали: печенье, сухарики и чипсы, газированные напитки становятся не лучшей заменой рационального питания; после школы ребята

могут купить газированную воду, чипсы и различные сухарики, в результате совмещают обед с ужином.

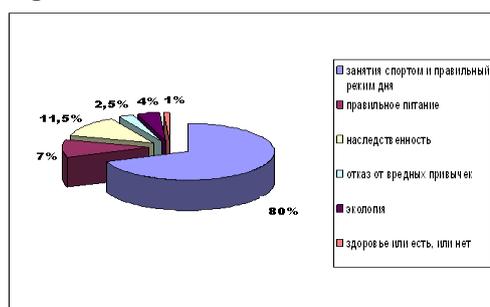
Заключение.

Научные взгляды М.В. Ломоносова во многом определили дальнейшее развитие медицинского дела в стране. Изучив работы Ломоносова в области здорового образа жизни пришли к выводу, что многие идеи великого земляка остаются актуальными и сегодня: питание человека должно подчиняться определённому режиму, быть сбалансированным и качественным; для лечения и профилактики различных заболеваний необходимо использовать народные лечебные средства, а достижения науки (в том числе химии) для улучшения качества пищи и её сохранения.

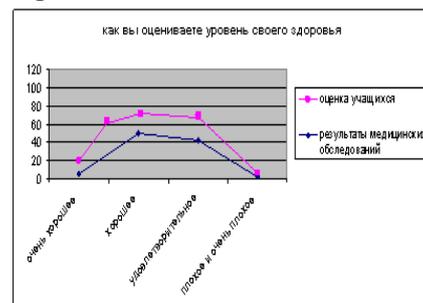
Список литературы

1. Энциклопедия здоровья. В 4-х т. Т. III/ Гл. ред. В.И. Покровский.-М.: Автор, 1992.– 304 с. с илл. (с.200).
2. М.В. Ломоносов. Полное собрание сочинений. Т.6, гл. 4, п.92.
3. М.В. Ломоносов. Полное собрание сочинений. Т.2, с.362.
4. Ворожейкина И.Е. Михайло Ломоносов. Жизнеописание. Избранные труды. Суждения потомков.- Москва: «Современник», 1989г.

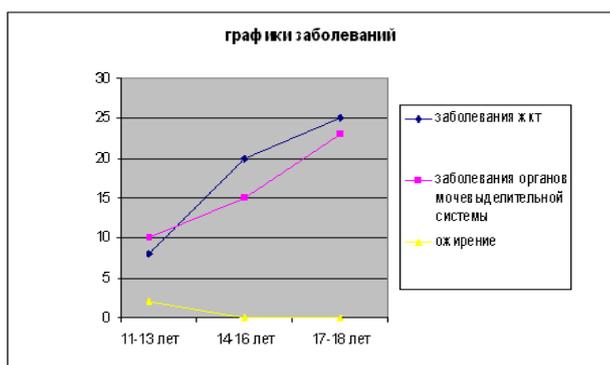
Приложение 1



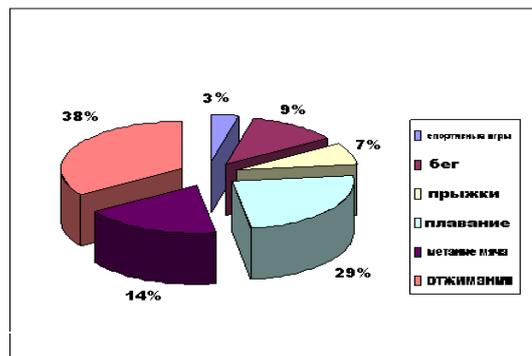
Приложение 2



Приложение 3



Приложение 4



БАЛ В ЖИЗНИ РУССКОГО ОБЩЕСТВА И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА

Богомолова Анастасия Сергеевна

Гончарова Анастасия Викторовна

*ученицы 11 класса Краевого Государственного бюджетного образовательного учреждения
общеобразовательной школы – интернат «Ачинская Мариинская гимназия»*

Россия, город Ачинск

Жученко Галина Николаевна

Научный руководитель - учитель русского языка и литературы

*Краевое Государственное бюджетное образовательное учреждение общеобразовательная школа –
интернат «Ачинская Мариинская гимназия»*

Россия, город Ачинск

E-mail: mariinka@mekad.net

Аннотация: Цель научной работы: проникнуть в образ и историю бала в литературе XIX века, а также показать, какую роль занимал бал в жизни русского общества, и как отразилась данная тема в русской литературе.

Методы проведенных исследований: сравнительный метод, анкетирование, сопоставление художественных текстов, изучение концепций различных исследователей, описание.

Основные результаты научного исследования: в ходе исследования был создан словарь терминов и рекомендации о бальном этикете для кавалеров и для дам, которые могут быть использованы на факультативных и элективных курсах по литературе и мировой художественной культуре.

Ключевые слова: бал, бальные наряды, аксессуары, классическая литература, русские писатели, бальный этикет, словарь терминов.

Введение:

Что такое бал? Если современному человеку задать такой вопрос, то в воображении большинства сложится весьма определенная картинка: большой красивый зал, пышно одетые дамы и кавалеры. Или еще проще: многие просто вспомнят эпизод из фильма «Война и мир» - первый бал Наташи Ростовской. Но мало кто знает, что такое бал на самом деле.

В этом году нас тоже ждет бал – бал выпускной. Поэтому нам хотелось узнать как можно больше об этом действе. Как собирались барышни на бал? Каков был бальный этикет? Какая музыка звучала? Как проходил необычный вечер?

Самый, пожалуй, романтический век, век балов и чудесной музыки, изысканных манер – это XIX век.

Бал в жизни русского общества

В XIX веке бал становится обязательным атрибутом придворной аристократической светской жизни. М.В.Коротков в книге «Путешествие в историю русского быта» пишет: «Балы проходили в огромных и великолепных залах, окруженных с трех сторон колоннами. Зал освещался множеством восковых свечей в хрустальных люстрах и медных стенных подсвечниках. В середине зала непрерывно танцевали, а на возвышенных площадках по двум сторонам залы у стены стояло множество раскрытых ломберных столов, на которых лежали колоды нераспечатанных карт. Здесь играли, сплетничали и философствовали».*

Самыми чопорными и скучными балами были придворные официальные балы. В провинции часто давались общественные балы. Проводились и благотворительные балы. В первой половине дня в

* Коротков М.В. Путешествие в историю русского быта. М., 1993, с.45

частных домах или у танцмейстера Иогеля устраивались детские балы. Туда привозили и совсем маленьких детей, и девочек 12-14 лет, потому как 15-16 лет – это уже возможный возраст для замужества.

Русские балы отличались своим размахом и великолепием. У Л.Н.Толстого в рассказе «После бала» читаем: «Бал был чудесный: зала прекрасная с великолепными хорами, музыканты – знаменитые в то время крепостные помещика-любителя, буфет великолепный...». Иностранцы называли русские балы «сказочными».

Бальные наряды, аксессуары

Посылать билеты на бал полагалось заранее, чтобы гости, а скорее гости могли подготовиться: «нужна неделя или две для сборов и для заказов платья, наколок, прически по последней моде или по новому фасону».*

Одежда для бала подчинялась определенным правилам. Дамское бальное платье XIX века обычно шилось с короткими рукавами, открытым, из тонкой и легкой материи – шелка, газа, кисеи, кружев. Платье для танцев было чуть короче, чем было принято для повседневной одежды: приоткрывало ступни до щиколоток. Длина платья указывала опытному глазу, собирается ли дама танцевать. Именно по этой причине пришлось срочно укорачивать перед балом платье Наташи Ростовской в романе Л.Толстого «Война и мир»: домочадцам показалось, что бальные кавалеры примут Наташу за нетанцующую.

Молоденькие девушки появлялись в обществе с цветами или бантами в волосах, зато замужняя дама обычно надевала головной убор: легкую шляпку без полей (ток), берет или хотя бы напольку из лент и кружев. Вспомните, знаменитый малиновый берет Татьяны из романа А.Пушкина «Евгений Онегин». Мужчины появлялись на балах без головных уборов.

«Я помню вальса звук прелестный...»

Сиянье люстр и зыбь зеркал
Слились в один мираж хрустальный,
И веет, веет ветер бальный
Теплом душистых опахал.

И.Бунин

Наверное, самое важное значение для успеха любого вечера имеет выбор музыки. Бал по традиции открывался полонезом - танцем-шествием. Это был самый строгий и самый официальный танец со множеством поклонов и реверансов.

Многие русские композиторы связывали свое творчество с произведениями А.Пушкина. Среди них – Михаил Иванович Глинка, современник Грибоедова, Лермонтова, Гоголя. Глинка написал множество романсов, которые любили исполнять и на балах, и в литературных салонах Москвы и Петербурга.

Таким образом, мы видим, что музыка, танец имеют свой язык, и слова часто бессильны там, где говорит музыка. Она способна раскрыть самые глубокие, самые тонкие оттенки чувств. Не случайно судьбы многих литературных героев связаны с классической музыкой.

Тема бала в русской классической литературе

Бал – это обязательный сюжетный элемент в литературных произведениях XIX века, своеобразный «хронотроп, который выполняет многообразные сюжетные символические функции».* Мы находим описание балов в поэме Е.А.Баратынского «Бал», в комедии А.С.Грибоедова «Горе от

* Лотман Ю.В. История русской культуры первой половины 19 века. М., 1989, с. 98.

ума», у А.С.Пушкина в «Евгении Онегине», в лермонтовском «Маскараде» и «Герое нашего времени», у Н.В.Гоголя в «Мертвых душах», у Л.Н.Толстого в рассказе «После бала» и в романах «Война и мир» и «Анна Каренина».

Во всех перечисленных произведениях русской классической литературы бал рассматривается по-разному. Как справедливо замечает Ю.Лотман, бал – это «и образ пустой формы, этикетности, и арена соперничества, и холодная, леденящая стихия, и мир чувственных страстей».

Мы находим описание балов в поэме Е.А.Баратынского «Бал», в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума», у А.С.Пушкина в «Евгении Онегине», в лермонтовском «Маскараде» и «Герое нашего времени», у Н.В.Гоголя в «Мертвых душах», у Л.Н.Толстого в рассказе «После бала» и в романах «Война и мир» и «Анна Каренина».

Таким образом, сценам бала русские писатели XIX века уделяли особое место.

«Бал для современного человека»

Бал всегда играл большую роль в жизни общества. И современное общество не исключение, хотя отношение к балу серьезно изменилось. Для того, чтобы доказать, что тема «бал» актуальна и в наше время я провела анкетирование среди воспитанниц старших классов Ачинской Мариинской гимназии.

Заключение

Изучив литературу по данной теме, можно сказать, что бал был в XIX веке обязательным атрибутом придворной и аристократической светской жизни и играл важную роль в жизни русского общества. Церемония балов была строго расписана. Не допускалось никаких вольностей, соблюдался этикет. Особое внимание уделялось бальной одежде и искусству танца.

Бал был не только церемониальным мероприятием, но и местом амурных флиртов и развлечением. Поэтому не случайно тема бала в литературе являлась ключевой. На бальном паркете кто-то принимал важное решение, находил свою первую любовь, а кто-то расставался навсегда.

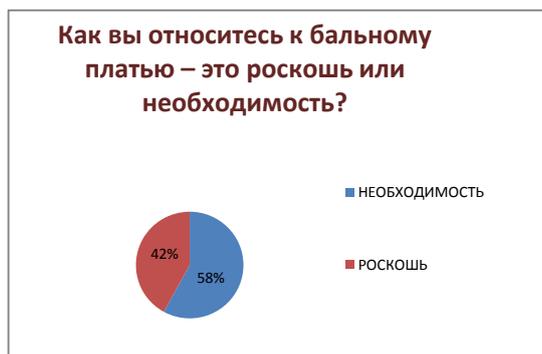
Приложение 1



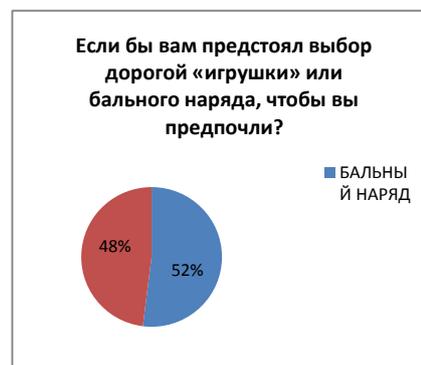
Приложение 2



Приложение 3



Приложение 4



Список литературы:

1. Валагин А. А., Грибоедов А.С «Горе от ума». М.,1992.
2. Долинина Н. Прочитаем «Онегина» вместе. М.,1995.
3. Кабалевский Д.Б. Про трех китов и про многое другое. М., 1976.
4. Коротков М.В. Путешествие в историю русского быта. М., 1993.
5. Лотман Ю.В. История русской культуры первой половины 19 века. М., 1989.
6. Пасютинская В.М. Волшебный мир танца. М.,1994.
7. Сливичкая О.В. «Война и мир» Толстого. Проблемы человеческого общения. Л., 1992.

ЖЕНЩИНА-ЛЕТЧИК В ИСТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ СВЕРХЛЕГКОЙ АВИАЦИИ

Кистина Екатерина Сергеевна
 учащаяся 11 класса «Ачинской Мариинской женской гимназии-интерната»
 Россия, город Ачинск

Корнеева Александра Алексеевна
 Руководитель - учитель истории и обществознания
 «Ачинская Мариинская женская гимназия-интернат»
 Россия, город Ачинск
 E-mail: aspi-yukowa@mail.ru

Аннотация: Цель работы: изучить историю женской сверхлегкой авиации в России. Методы проведенных исследований: принцип научной объективности и историзма, социокультурный, синтезирующий и междисциплинарный подходы. Основные результаты исследования: изучена литература по истории женской сверхлегкой авиации, найдены и изучены основные имена в российской истории женской легкой авиации, выявлены особенности развития современной женской сверхлегкой авиации в России.

Ключевые слова: сверхлегкая авиация, СЛА, женская авиация, современные летательные аппараты.

Актуальность исследования. 9 мая 2015 г. исполняется 70 лет победе над фашизмом в Великой Отечественной войне. В годы Великой Отечественной войны в рядах Красной Армии, наравне с

мужчинами, сражалось около 600 000 женщин! Свыше 90 были удостоены звания Героя Советского Союза, более 100 000 награждены орденами и медалями. При этом, особая роль принадлежит женщинам — авиаторам, которые сражались как в составах обычных "мужских" авиационных полков, так и отдельных "женских".

Проблема исследования. В 9 классе однажды на уроке истории, разбирая тему «Значение авиации в Великой Отечественной войны», учитель вскольз упомянул одно имя - Гризодубовой Валентины Степановны. Это незаурядная лётчица, первая из женщин удостоенных звания Героя Советского Союза. Она родилась на Украине, в городе Харькове, в семье известного авиационного конструктора и изобретателя Степана Васильевича Гризодубова. Прославилась четырьмя женскими авиационными рекордами на самолете «Родина» с 1938 по 1945 года. 24 — 25 сентября 1938 года в качестве командира экипажа на самолёте АНТ-37бис «Родина» (второй пилот — П. Д. Осипенко, штурман — М. М. Раскова) совершила беспосадочный перелёт из Москвы на Дальний Восток (посёлок Керби, Хабаровский край), установив мировой женский авиационный рекорд дальности полёта (за 26 часов 29 минут было покрыто расстояние в 6450 км) (приложение I). 2 ноября 1938 года за выполнение этого перелёта и проявленные при этом мужество и отвагу, Валентине Гризодубовой было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина. После учреждения знака особого отличия 4 ноября 1939 года ей вручена медаль «Золотая Звезда» №104. Мне захотелось быть похожей на нее: стать человеком, способным спокойно принимать решения на большой скорости над землей. В октябре 2012 г. я записалась в авиационные классы «Ачинского кадетского корпуса» по подготовке пилотов сверхлегкой авиации.

Гипотеза исследования: женщина наравне с мужчинами может не бояться высоты и уметь взять ответственность на себя в экстремальную ситуацию, управляя сверхлегким пилотирующим транспортом, иметь профессиональную подготовку в сверхлегкой авиации.

Объект исследования: история сверхлегкой авиации в России.

Предмет исследования: женская сверхлегкая авиация.

Цель исследования: изучить историю женской сверхлегкой авиации в России.

Задачи исследования: 1) изучить литературу по истории женской сверхлегкой авиации в России; 2) найти и изучить основные имена в российской истории женской легкой авиации; 3) выявить особенности развития современной женской сверхлегкой авиации в России.

Научная новизна. Впервые на практике воспитанница «Ачинской Мариинской женской гимназии-интерната» прошла курсы по подготовке пилотирования сверхлегкого воздушного судна и получила удостоверение пилота.

Методы в исследовании применялись в комплексе: анализ литературы по теме, исторический, синтезирующий, междисциплинарный.

Сверхлёгкая авиация (сокращённо СЛА) — категория летательных аппаратов, максимальная взлетная масса и скорость сваливания у которых не превышает определённых значений, устанавливаемых местными авиационными властями. Количество пассажиров не больше одного или двух. Парашюты, воздушные шары и аэростаты, а также модели (планеры или радиоуправляемые) летательных аппаратов к сверхлёгкой авиации не относятся. Понятие «сверхлёгкая авиация» появилось в СССР в 1973 году. Аббревиатура СЛА и само название сверхлёгкая авиация была введена одним из основателей частных полётов в СССР Козьминым Виктором Владимировичем. К 1976 году были подготовлены первые Советские соревнования в Крыму на горе Климентьева по дельтапланам. До настоящего времени СЛА объединяет все летательные аппараты легче 495 кг.

В соответствии с Федеральными авиационными правилами (от 18 июня 2003 года, с правками в 2005 году), сверхлёгким называется аппарат имеющий: максимальную взлетную массу не более, чем 495 кг (без учёта средств спасения); максимальную калиброванную скорость сваливания

(минимальная скорость полета) у него не более, чем 65 км/ч. Кроме того, они в России разделяются на безмоторные (дельтаплан, параплан) и моторные (дельталет, мотодельтаплан, мотопараплан, автожир, микросамолёт и т. п.). Сверхлёгкие воздушные суда с массой конструкции 115 кг и менее (без учёта веса авиационных средств спасания) государственной регистрации не подлежат.

Изучив различные литературные источники мною были выявлены основные женские имена в российской женской авиации: 1) Гризодубова Валентина Степановна (1909-1993) — советская летчица, участница одного из рекордных перелетов, участница Вов, первая женщина, удостоенная звания Героя Советского Союза, Герой Социалистического труда. 2) Раскова Марина Михайловна (1912-1943) — советская летчица-штурман, майор, одна из первых женщин, удостоенная звания Герой Советского союза. 3) Осипенко Полина Денисовна (1907-1939) — советская летчица, одна из первых женщин, удостоенных звания Герой Советского Союза. 4) Казаринова Тамара Александровна (1906-1956) — советская летчица, участница Вов, командир 586-го женского истребительного авиационного полка ПВО, полковник. 5) Бочарова (Бершанская) Евдокия Давыдовна (1913-1982) — советский летчик, участник Вов, командир 46-го гвардейского ночного бомбардировочного полка. 6) Хомякова Валерия Ивановна (?-сентябрь 1942) — летчик — истребитель, участница Вов с февраля 1942 г. воевала в составе 586 иап ПВО. Первая среди женщин-летчиц сбила в ночном бою самолет противника (24 сентября 1942 г.). Погибла в бою под Саратовом. 7) Литвяк Лидия Владимировна (1921-1943) — Герой Советского Союза, летчик-истребитель, командир авиационного звена, гвардии младший лейтенант. В возрасте неполных 22 лет погибла в бою над Миус-фронтом. 8) Никулина Евдокия Андреевна (1917-1993) — командир эскадрильи 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиационного полка 325-й ночной бомбардировочной авиационной дивизии 4-й воздушной армии 2-го Белорусского фронта, гвардии майор. 9) Русакова Нина Ивановна (1915-1997) — единственная женщина — заслуженный летчик-испытатель СССР. 10) Беляева Раиса Васильевна (1912-1943) — советская летчица — истребитель, командир эскадрильи 586-го женского истребительного авиационного полка 101-й авиадивизии ПВО, старший лейтенант.

Женщины-летчицы в годы Великой Отечественной войны в Вооруженных Силах нашей страны проявили себя как истинными патриотами, показали пример доблести и отваги, принимали ответственные решения в самые трудные, опасные и экстремальные ситуации при пилотировании СВС, бомбардировщиков и истребителей. Они сражались наравне с мужчинами, проявляли истинный героизм несмотря на все тяготы Великой войны.

Сегодня с каждым днем все большее значение приобретают сверхлегкие воздушные суда в России, так как часть из них применяется для активного отдыха и занятий спортом — для любительских полетов и соревнований, другая часть - в отраслях народного хозяйства. Сегодня существуют различные виды СВС: дельта-лёт, мотопараплан, паралет — тележка, автожир, вертолет, аэростат. Необходимо в дальнейшем поддерживать малую гражданскую авиацию в г. Ачинске и Красноярском крае, так как считаю, что традиции Ачинского военного авиационно-технического училища не должны быть забыты.

Список литературы:

1. Авиация во второй мировой войне: научно-популярный журнал. - Москва: ЦАГИ, 1996. - №1. - 1996. - 79 с.
2. Армстронг Д. Советские партизаны: легенда и действительность, 1941-1944. - Москва: Центрполиграф, 2007. - 492 с.
3. Великая Отечественная война. 1941-1945 в фотографиях и кинодокументах. Т.2. - Москва: Планета, 1986. - 399 с.

4. Великая Отечественная война. 1941-1945 в фотографиях и кинодокументах. Т.4. - Москва: Планета, 1988. - 399 с.
5. Великая Отечественная война. 1941-1945 в фотографиях и кинодокументах. Т.5. - Москва: Планета, 1989. - 399 с.
6. Жуков Г.К. Воспоминания и размышления. - Москва: Издательство агентства печати новости, 1971. - 703 с.
7. Кацура А.В. Люди и небо. Кн. 2.: Авиация Красноярья. События и факты. - Красноярск, 2008. - 445 с.
8. Малая энциклопедия отечественных летательных аппаратов. - Москва: ЦАГИ, 1995. - 85 с.
9. Ракобольская И., Кравцова Н. «Нас называли ночными ведьмами. Так воевал женский 46-й гвардейский полк ночных бомбардировщиков». 2-е издание, дополненное.— М.: Издательство МГУ, 2005.- 149 с.

СБОРНИК НЕСКУЧНОЙ ГЕОМЕТРИИ

*Литинская Таисия Игоревна
Ильюшкова Екатерина Васильевна
ученицы 8 В класса МАОУ "Школа № 17"
Россия, г. Ачинск*

*Бондаренко Екатерина Андреевна
Научный руководитель, учитель математики информатики
МАОУ " Школа № 17"
Россия, г. Ачинск*

Аннотация: Цель - создать электронное пособие для учеников 8-ых классов и тем самым разнообразить мир геометрии. Работа посвящена созданию задачника по геометрии в виде презентации с гиперссылками. Методы исследования: опрос, наблюдение, информационное моделирование. Основной результат: разработан электронный сборник по геометрии для учащихся 8 классов, куда вошли сюжетные задачи, которые позволяют заинтересовать учеников и помогают развивать образное и логическое мышление.

Изучая математику, мы заметили, что в геометрии все задачи очень скучные и «не живые», т.е. не связаны с реальной жизнью. И тогда мы решили разнообразить мир задач геометрии, придумать и составить сюжетные задачи, включить их в собственный электронный сборник нескучной геометрии.

В учебниках нам дают решать математические задачи с формальным содержанием, а нам, ученикам, интересно работать над задачами, в которых есть сюжет из жизни. Сюжетные задачи - это наиболее древний вид школьных задач. Под сюжетными задачами мы понимаем задачи, в которых описан некоторый жизненный сюжет (явление, событие, процесс). Они всегда широко использовались и будут использоваться в обучении математике. Ещё задолго до нашей эры в Древнем Египте, Вавилоне, Китае, Индии были известны многие методы их решения.

Прежде чем начать составлять сюжетные задачи, мы просмотрели подходящий материал по математике. Изучив его, мы выбрали темы для составления задач: площадь квадрата, прямоугольника, треугольника; теорема Пифагора, подобие треугольников. Далее мы составили условие и придумали к ним сюжет. Нашими главными героями стали Вася и Петя.

Учебник мы решили сделать в виде мультимедийной презентации. Мы просмотрели несколько программ: Microsoft Office 2007 Power Point, Microsoft Office 2010 Power Point, OpenOffice.Impress. В итоге выбрали OpenOffice.Impress, так как эта программа является свободно распространяемым программным обеспечением. Она доступна в разных языках и работает на всех распространенных компьютерах.

Как мы делали пособие

Перед вами серия задач «Каникулы Пети и Васи».



Мы представляем вашему вниманию карту.



Нажимаем на первый и пока единственный доступный уровень, где изображен гараж. Появляется задача №1.

Задача №1

Дедушка попросил Васю и Петю помочь ему облицевать одну сторону гаража 6×2 м. квадратной плиткой со стороной 20 см. Сколько плитки потребуется?

Выбери правильный ответ:

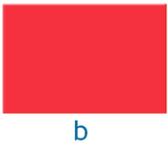
300 шт. 60 шт. 240 шт. 480 шт.



К ней дается 4 варианта ответа. Если вы выбираете неправильный вариант ответа, то выходит подсказка.

Подсказка

$S = a * b$



[Вернуться к задаче](#) [завершить](#)

На этом слайде мы можем либо вернуться к задаче и решить ее еще раз либо завершить работу с пособием.

Если вы вернулись к задаче и решили ее правильно, то автоматически переноситесь на карту. На первой задаче появляется галочка - это значит, что вы прошли уровень и теперь вам доступен второй.



Если же вы вышли из пособия, то появляется такой слайд:



И так повторяется дальше с каждой задачей.

Апробация сборника

После завершения работы было принято решение ее апробировать на учениках 8-ых классов. Одним ребятам предложили решить сборник наших задач на компьютере, а другим - эти же задачи на печатном листе, а затем поменяться. После всего ребята ответили на несколько вопросов. На

первый вопрос «В каком варианте вам больше всего понравилось решать задачи?» 80-т учеников ответили, что им понравилось решать задачи в электронном варианте, а на второй вопрос «Что бы вы хотели добавить в электронный вариант нашего пособия?» 60-т учеников ничего не предложили, 17-ть - хотели бы добавить звуки, 4-м – включить больше задач, а 3-м –добавить больше картинок. Эти ответы для нас являются перспективой работы.

Для нас несомненно, что именно нестандартные задачи являются одним из самых мощных инструментов развития человеческого интеллекта. Человеку в течение всей жизни приходится не один раз оказываться в затруднительном положении, выход из которого можно найти с помощью логических рассуждений. А способность логически мыслить отрабатывается на решении нестандартных занимательных задач. Иллюстрации делают решения задач более понятными и доступными. Задачи, по нашему мнению, проверяют не знания, а умение логически рассуждать, они учат этому умению.

Считаем, что мы достигли поставленной цели, а именно создали электронное пособие «Сборник нескучной геометрии» для ребят нашего возраста.

Список литературы

1. Атанасян Л.С. Геометрия 7 - 9: Учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2007
2. Гордин Р.К. Это должен знать каждый матшкольник: учебное пособие. М.: МЦНМО, 2003
3. Иванова Т.А. Теоретические основы обучения математике в средней школе: Учебное пособие. Н. Новгород: НГПУ, 2003

4. Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ: учебник для 8 класса. М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2009
5. Царева С.Е. Обучение решению текстовых задач, ориентированное на формирование учебной деятельности школьников. Новосибирск: НГПУ, 1988
6. Шарова О.П. Сюжетные задачи в обучении математике // Вопросы методики обучения математике в средней школе: Учебное пособие / отв. ред. Т.Н. Карпова, Т.М. Корикина. - Ярославль: Издательство ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2002

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И.В. СТАЛИНА В Г. АЧИНСК

Егорова Дарья Васильевна

Малышева Анна Александровна

учащиеся 10 «Б» класса МАОУ «Школа № 17»

Россия, город Ачинск

Сысолятина Юлия Анатольевна

Руководитель - учитель истории и обществознания МАОУ «Школа №17»

Россия, город Ачинск

Падерина Лариса Николаевна

Научный руководитель: к.филол.н, доцент АФ КрасГАУ

Аннотация. Цель научной работы: изучить период жизни И.В. Сталина в Ачинске, выяснить знают ли жители нашего города об этом факте. Методы исследования: анализ материалов по вопросу, вещественных источников музея им. Д.С. Каргаполова, которые подтверждают, что товарищ Сталин действительно проживал в Ачинске; обобщение; социологический опрос. Основные результаты: описание деятельности И.В. Сталина в городе Ачинск, проведение социологического опроса, который показал минимальную информированность жителей города по вопросу, представление материалов на уроках, классных часах для учащихся МАОУ «Школа №17».

Ключевые слова: И.В. Сталин; Ачинск; ссылка; революционер.

В 2015 году наша страна празднует великий юбилей: 70 лет со дня победы России в Великой Отечественной Войне над Германией. Народ победитель отдавал свои жизни за Родину, за Сталина. Одна из самых противоречивых фигур в истории - Иосиф Виссарионович Джугашвили. Вождь народа. О Нем предпочитают вспоминать редко, но его роль в великой победе нельзя недооценивать.

Российский революционер, советский политический, государственный, военный и партийный деятель, великий Вождь жил в городе Ачинске на протяжении двух недель, но об этом факте мало что известно. Мы узнали об этом случайно, но решили выяснить, осталось ли что-то в нашем городе от этого великого, противоречивого человека.

О том, что Вождь народа проживал недолгое время в Ачинске, мы узнали из статьи Википедии о ранних годах жизни Сталина, когда готовили сообщение для урока истории. Об этом факте упоминалось в одном предложении, нас это заинтересовало. Но оказалось, что в другой литературе данный вопрос не освящен. В книге Г. Лопаткина и в других изданиях по истории города об этом факте упоминалось вскользь. Таким образом, основными источниками для нашей работы стали материалы Ачинского Краеведческого музея им. Д.С. Каргаполова, воспоминания соратников и исследователей жизни Сталина. Особенно нам помогли статья Швейцера «Сталин в Туруханской ссылке» и мемуары Светланы Аллилуевой - дочери Сталина. В целом же, аналогичного труда посвященного деятельности Сталина именно в городе Ачинске нет.

Работа состоит из двух частей теоретической и практической.

В теоретической части нами были изучены указанные выше материалы, благодаря которым, мы выяснили, что 20 февраля (старого стиля) 1917 г. по 7 марта (старого стиля) 1917 г. 14 дней Иосиф Виссарионович Джугашвили отбывал окончание Туруханской ссылки в городе Ачинске в доме по адресу ул. Ленина 4.



Нами были определены основные направления деятельности Сталина в Ачинске. Он, прежде всего, стремился установить связь с Лениным. Кроме установления связей с центром, Сталин руководил подпольными большевистскими группами в Ачинске.

На основе материалов музея нами был найден дом, в котором проживал Иосиф Сталин, отбывая



ссылку в Ачинске. До 50-х годов XX века в этом дом был музеем им. Сталина, где хранились его личные вещи. Некоторые из них (трубка, сумка, тетрадь) и газетные статьи этого периода находятся сейчас в Ачинском краеведческом музее.

Нами был проведен опрос среди жителей нашего города недалеко от места, где располагался дом, в котором проживал Сталин. Случайным прохожим задавали следующие вопросы:

- 1) Знаете ли Вы, чем известно это место?
- 2) Знаете ли Вы, кто такой Иосиф Виссарионович

Джугашвили?

3) Знаете ли Вы, что И.В. Сталин жил в г. Ачинске в этом доме?

4) Предположите, какой промежуток времени и приблизительно, когда?

Мы опросили 10 случайных прохожих разных возрастов. На первый вопрос только один человек пожилого возраста сказал, что на этом месте раньше был музей им. Сталина, но позже он закрылся. 9 человек затруднились с ответом, либо дали предположение о более ранней истории дома. На второй вопрос все 10 респондентов ответили верно.



Когда мы задали 3 вопрос, 9 из 10 респондентов очень удивились, информация об этом факте из истории нашего города была им не известна. Только один человек предположил, что Сталин мог проживать в Ачинске до революции 1917 года около месяца.

Люди, которые проживают в нашем городе, плохо знают его историю, и не знают, что Иосиф Виссарионович Сталин проживал и вел активную деятельность в городе Ачинске в течение двух недель.

Мы решили начать работу по освещению этого факта. Подготовили материал для размещения на школьном сайте, выступили с сообщениями на уроках истории перед учениками 9-11 классов, а также перед своим классом. Представили презентацию по этой теме на уроке английского языка,

посвященном великим людям, переведа эту работу на английский. Данный материал также может быть освещен и в городской прессе, поэтому мы запланировали работу и в этом направлении.

Список литературы:

1. Афоризмы. // <http://www.orator.ru/stalin.html> (дата обращения 09.11.2014)
2. Аллилуева С. Дочь Сталина. Последнее интервью. — М.: Алгоритм, 2013.
3. Материалы Ачинского Краеведческого музея им. Каргаполова.
4. Радзинский Э.С. Сталин. М.: Аст Москва, 2007.750 с.
5. Сталин Иосиф Виссарионович. Материал из Википедии – свободной энциклопедии. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
6. Сталин И. Сочинения (в 13-и томах) ОГИЗ. М. 1951.
7. Швейцер В. Сталин в Туруханской ссылке. <http://smena-online.ru/stories/stalin-v-turukhanskoi-ssylke>. (дата обращения 09.11.2014)

ОБРАЗ РОДИНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ А.И. ЧМЫХАЛО (НА ПРИМЕРЕ ГЛАВЫ «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ» ИЗ РОМАНА-ДИЛОГИИ «ПЛАЧ О РОССИИ»)

Рябков Николай Сергеевич

*кадет 11 класса Краевого государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
кадетская школа-интернат «Ачинский кадетский корпус»*

Россия, город Ачинск

Грибова Валентина Николаевна

*руководитель - учитель литературы Краевого государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение кадетская школа-интернат*

«Ачинский кадетский корпус»

Россия, город Ачинск

E-mail: valia.gribova@yandex.ru

Аннотация: Цель исследования – рассмотреть, какие новаторские черты вводит в понимание образа Родины А.И. Чмыхало. Методы исследования: наблюдение, анализ и синтез. Практическая значимость: материалы исследования могут быть использованы при подготовке классных часов, литературных гостиных, посвященных как литературе Красноярского края, так и теме Родины. Основные результаты научного исследования: новаторство А.И. Чмыхало заключается в том, что он утверждает, если ты русский человек, то ты уже обязан любить свою Родину, потому что это заложено в твоём сознании от рождения. Для Чмыхало важно, что русский человек определяет свою национальную идентичность именно через любовь к Родине.

Ключевые слова: образ Родины; традиции; новаторство.

В литературе любой страны доминирующим образом является Родина. Произведения подобной тематики крайне необходимы для формирования национального менталитета. Проанализировав несколько словарных статей, мы заметили, что практически все исследователи на первое место в определении слова «Родина» ставят значение «Отечество, страна, в которой человек родился». И только словарь под редакцией С.И.Ожегова дополнительно вводит понятие «место рождения,

происхождение кого, чего-нибудь» [3, с.680]. К сожалению, никто из них не вводит понятие «малая родина», хотя мы считаем, что малая родина - это неотъемлемая составляющая значения слова Родина.

Тема Родины для нашей литературы всегда была острой, наиболее болезненной, выстраданной. Учитывая историческое наследие страны, нетрудно догадаться почему.

Глава «Прощание славянки» - это итоговая глава книги красноярского писателя А.И. Чмыхало «Плач о России».

Понимание Родины у Чмыхало, с одной стороны, совершенно традиционно: у человека должна быть Родина. При этом данное понятие писатель рассматривает через русский национальный характер - если ты русский человек, то ты уже обязан любить свою Родину, потому что это заложено в твоём сознании от рождения. Как результат – Россия - это та страна, та Родина, за которую нестрашно умереть. Однако в главе «Прощание Славянки», завершающей роман-дилогию, А.И. Чмыхало, рассматривая образ Родины как огромной страны, вносит своё понимание данного понятия. Писатель считает, что любовь к Родине для русского человека - это врожденная черта, читаем в рассказе: *«Несомненно, что любовь к родине - одна из определяющих черт русского национального характера. Такова историческая данность»* [4, с.360]. На наш взгляд, в этом, несомненно, отличительная черта понимания Родины у А.И. Чмыхало от других поэтов и писателей. Он делает акцент именно на русском, российском национальном характере. Для Чмыхало важно, что русский человек определяет свою национальную идентичность именно через любовь к Родине.

При этом в данном рассказе писатель четко противопоставляет русского человека космополитам. Для того чтобы выразить своё возмущение этими людьми, он даже подбирает эпитет – безродные, называет их неприкаянными бродягами, потому что в его понимании эти люди не могут быть русскими, так как им все равно, где жить.

Тема Родины у Чмыхало понимается своеобразно: Родина - это мать. Понятие родины-матери для литературы традиционно, но обычно Родина-мать - это добрая женщина, старушка, которая искренне любит своего подчас непутевого сына. Чмыхало никогда не говорит о Родине-матери, как о доброй женщине. Наоборот, он пишет, что мать может быть любой, главное, что она дала тебе жизнь, и уже за это ты должен быть благодарен [4, с.360].

У рассказа «Прощание Славянки» своеобразная композиция. Пространство как бы постепенно сужается: сначала дается описание огромной Родины-России, затем писатель рассуждает о малой родине, а далее говорится о селе Вострово, родной улице и, наконец, родном дворе. Но затем пространство вновь расширяется сначала до масштабов Сибири, а затем и всей страны. То есть Вострово как бы вписывается во всеобщую историю страны, а рассказчик уже не просто сибиряк, житель села Вострово - он славянин.

Подобная композиция, на наш взгляд, нужна для того, чтобы рассмотреть еще одну категорию, не менее важную для писателя, - малую родину. Малая родина в нравственной концепции писателя – это очень значимая категория, так как является тем местом, в котором человек родился и вырос.

Автор рассказа утверждает, что с малой родиной у человека могут быть связаны как светлые, так и тяжёлые воспоминания, но для Анатолия Ивановича Чмыхало плохие воспоминания уходят на второй план, а на первое место выходят те первые начинания, тот первый жизненный опыт, который каждый человек получает в родном селе, деревне, городе. Для Чмыхало малая родина имеет большое значение, потому что с ней связаны все начиная, она дает путевку в жизнь. Размышления о малой родине в произведении даны вначале в виде вопроса, который автор адресует самому себе и сразу же дает ответ. *«И почему она малая, когда на деле самая большая в твоей судьбе?»* [4, с.360].

Рассуждая о малой Родине, Анатолий Иванович приходит к своеобразному открытию: малая родина ценна тем, что каждый человек остается там ребенком, то есть родная земля дает возможность

встретиться с разным временным состоянием одного человека: ты взрослый, но одновременно и ребенок. По мнению писателя, это счастье, когда эти состояния могут встретиться.

Малая родина, по мнению Чмыхало, помогает человеку осознать свою национальную принадлежность. Если малая родина - это место, где живут славяне, то и он, сын этой малой родины, тоже славянин, только поэтому жители смогли пережить все напасти приносимые на их землю различными завоевателями. Размышляя о родине, Чмыхало создает традиционный женский образ, но вводит в этот образ элемент новаторства. Родина - это женщина-славянка, которая является и женой и матерью, провожающей своего сына или мужа в дальнюю дорогу.

Таким образом, тема Родины для писателя непустой звук. В своих произведениях А.И. Чмыхало часто размышляет об историческом пути России, её месте в истории. Понятия Россия и Родина для Чмыхало неотделимы.

Список литературы:

1. Винская Л. Огонь на себя. Красноярск: ООО «Поликор», 2009.
2. Лобзина О. Анатолий Чмыхало. Писатель, недаром живущий на земле//АиФ на Енисее, №5. 30.01.2008.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М.: «Русский язык», 1991. – 915 с.
4. Чмыхало А.И. Диалогия в стихах и прозе. В двух книгах. Книга 2. Красноярск, 2007. – 368 с.

СОЗДАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В СРЕДЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ TURBO PASCAL

***Федяев Виктор Андреевич**
учащийся МАОУ «Школа №17»
Россия, город Ачинска*

*Научный руководитель: **Попова Лидия Владимировна**
учитель информатики и ИКТ МАОУ «Школа №17»
Россия, город Ачинска
E-mail: ulitka08@inbox.ru*

Аннотация: Цель – создание и описание алгоритма работы игр средствами Turbo Pascal 7.0. Методы исследования: информационное моделирование, опрос. Результат: разработаны 3 мини-игры, описаны алгоритм работы программ с пояснениями в программном коде. Выводы: при знании программы Turbo Pascal 7.0. возможно создание игры силами самого ученика.

Профессии, связанные с IT-сферой, с каждым днём становятся всё популярней. Многие мечтают стать программистами для того, чтобы создать свою компьютерную игру. Но далеко не каждый школьник имеет реальное представление о том, как на самом деле разрабатываются игры. Наша работа посвящена созданию логических мини-игр средствами языка программирования Pascal, который изучается в школьном курсе информатике.

Компьютерные игры – игры, построенные с использованием мультимедийных возможностей компьютера. Компьютерные игры определяются алгоритмом, описывающим процесс их

прохождения. Компьютерные игры подразделяются на деловые, развивающие, обучающие и развлекательные.

Прежде чем приступить к созданию игр, мы решили выяснить, какие мини-игры являются самыми популярными. С этой целью провели Интернет-опрос на сайте rupoll.com. Пользователям Интернета было предложено выбрать из списка не более трёх самых интересных, на их взгляд, мини-игры. По результатам опроса были определены лидеры: тетрис, змейка, камни.

В результате работы были разработаны данные мини-игры с описаниями алгоритма работы. Код программ является полностью авторским. Основная идея - использование символов для создания графических объектов и выделение участков кода в подпрограммы (процедуры).

Процедура (подпрограмма) – многократно повторяющаяся часть программы, оформленная отдельно от основной программы. Место расположения процедур в программах – «Раздел описаний», «За описание переменных». [3]

Во всех играх предусмотрен подсчет заработанных очков. В игре «Змейка» есть возможность выбора одного из трех уровней сложности. Управление объектами в игре производится с клавиатуры, основные клавиши: 'w', 'a', 's', 'd'.

Программирование - сложный процесс, сочетающий в себе творчество и точный математический расчет. Нам удалось средствами языка программирования Паскаль создать и протестировать три логические мини-игры и подробно описать алгоритм их работы, таким образом, цель работы достигнута.

В дальнейшем предполагаем создать Интернет-блог по данной тематике с целью обмена опытом и совершенствования собственных навыков программирования.

Результаты исследования могут быть использованы школьниками и студентами для самостоятельного изучения программирования, учителями при подготовке к урокам и на самих уроках как демонстрация возможностей языка программирования Turbo Pascal.

Список литературы:

1. Абрамов С. А., Зима Е. В. Начала программирования на язык Паскаль. М.: Наука, 1987.
2. Алексеев Е. Р., Чеснокова О. В., Кучер Т. В Free Pascal и Lazarus: Учебник по программированию. М.: ДМК-пресс, 2010.
3. Драгене, В. А. и др. 100 задач по программированию книга для учащихся: пер. с лит. /В. А. Драгене, Г. К. Григас К. Ф. Аугутис. М.: Просвещение, 1993.
4. Ушаков Д. М., Юркова Т. А. Паскаль для школьников. СПб.: Питер, 2010.
5. Фаронов В. В. Turbo Pascal 7.0. Начальный курс. М.: Нолидж, 2000.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЗВУКОВОЙ ОТПУГИВАТЕЛЬ МЕДВЕДЕЙ	4
Алексеев Владислав Романович, Клименченко Владимир Юрьевич	
ВЛИЯНИЕ ЛУНЫ НА ЖИВОЙ ОРГАНИЗМ	5
Алексейкин Николай Васильевич, Яровой Александр Викторович	
ФАШИЗМ В НАШИ ДНИ	8
Антонова Дарья Александровна	
ФОТОКАТАЛИТИЧЕСКИЕ ФИЛЬТРЫ ВЫХЛОПНЫХ ГАЗОВ	11
Бабицкий Александр Иванович, Исаев Денис Евгеньевич	
«АКТУАЛЬНОСТЬ РАБОТ М.В. ЛОМОНОСОВА В ОБЛАСТИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»	13
Бриц Елена Евгеньевна, Ковальская Кристина Андреевна	
БАЛ В ЖИЗНИ РУССКОГО ОБЩЕСТВА И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА	16
Богомолова Анастасия Сергеевна, Гончарова Анастасия Викторовна	
ЖЕНЩИНА-ЛЕТЧИК В ИСТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ СВЕРХЛЕГКОЙ АВИАЦИИ .	19
Кистина Екатерина Сергеевна	
СБОРНИК НЕСКУЧНОЙ ГЕОМЕТРИИ	22
Литинская Таисия Игоревна, Ильюшкова Екатерина Васильевна	
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И.В. СТАЛИНА В Г. АЧИНСК	25
Егорова Дарья Васильевна, Малышева Анна Александровна	
ОБРАЗ РОДИНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ А.И. ЧМЫХАЛО (НА ПРИМЕРЕ ГЛАВЫ «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ» ИЗ РОМАНА-ДИЛОГИИ «ПЛАЧ О РОССИИ»)	27
Рябков Николай Сергеевич	
СОЗДАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В СРЕДЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ TURBO PASCAL	29
Федяев Виктор Андреевич	